



  
**Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo"**  
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado  
Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)

**a.s.  
14/15**

*Comuni di Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore*

Pagina 1 di 2

## MODELLO PER LA COSTRUZIONE DI UN' UNITA' DI APPRENDIMENTO

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| TITOLO: IN REDAZIONE!<br>Classe: II A |   |
| COMPITO UNITARIO                      | <p>PRODOTTO: IL GIORNALE DELLA CLASSE II A.<br/>Gli alunni provano a redigere un breve giornale di classe, con foto, immagini e testi appartenenti ai generi studiati, in particolare la cronaca, il racconto giallo, il racconto di avventura.</p> <p>PERCORSO: Le operazioni chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-produrre testi per diversi scopi comunicativi.</li><li>-utilizzare canali e supporti diversi (immagini e tecnologie) per la stesura della testata.</li><li>-lavorare in collaborazione e accordo per assumere le decisioni e dividere i compiti.</li></ul>  |
| INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI    | Allievi impegnati: la classe II A.<br>Docenti impegnati: docenti di Lettere e di Sostegno.  |
| DISCIPLINE COINVOLTE                  | ITALIANO  |
| SPAZI NECESSARI                       | o Interni alla scuola (aula e laboratorio di informatica...)  |
| COMPETENZE DA VALUTARE                | <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul>  |
| OBIETTIVI                             | <p><b>CONOSCENZE:</b><br/>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi.<br/>Scrittura: Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.<br/>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.<br/>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.<br/>Riflessione sulla lingua</p> <p><b>ABILITÀ:</b><br/>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.<br/>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p>   |
| METODOLOGIA DI LAVORO                                       | <p>Lezione frontale;<br/> Lezione dialogata e partecipata;<br/> Apprendimento collaborativo;<br/> Lavoro in piccoli gruppi;<br/> Didattica legata alle nuove tecnologie: ipertesto.</p>   |
| NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI                                  | <p>Le diverse parti che costituiscono una testata giornalistica.<br/> Gli articoli di cronaca (nera, rosa, bianca...).<br/> Generi letterari diversi per scopi comunicativi diversi.<br/> Il trattamento informatico di un testo.</p>   |
| SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO E SCANSIONE TEMPORALE | <p><u>Lavoro preparatorio:</u><br/> Si affrontano alcune tipologie testuali; spiegazione delle caratteristiche di dette tipologie (es. per la cronaca, le regole delle 5 w,...); lettura e analisi di esempi; esercizi di produzione e comprensione.<br/> <u>Presentazione del progetto:</u><br/> Spiegazione del lavoro; divisione dei compiti. Realizzazione del materiale: testi e foto, immagini...<br/> <u>Laboratorio di informatica:</u> trattamento informatizzato del materiale prodotto secondo alcune indicazioni formali (imparare a scrivere un file di testo, con certe richieste precise).<br/> [tempi: novembre-febbraio]</p> |
| PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI                                    | <p>Produzione testuale con vincolo assegnato.<br/> Articoli di genere diverso.<br/> Ipertesti.<br/> Immagini.</p>   |
| MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE                      | <p>Verifiche in itinere (anche come consegne domestiche) con cui accertare la comprensione delle tipologie testuali.<br/> Verifiche formative in classe sulle diverse tipologie testuali.<br/> Verifiche in itinere sul trattamento informatico dei testi.<br/> Autovalutazione rispetto all'attività proposta e alla sua significatività: rubrica.<br/> Valutazione sommativa per accertare, secondo il contributo di ciascuno, il possesso delle competenze attese: ciascuno redigerà una parte del giornale.</p>   |
| NOTE CONCLUSIVE   | <p>QUESTA PARTE VERRÀ COMPILATA AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alunni: riflessioni sulle conclusioni condivise cui sono giunti e sui processi di apprendimento che si sono resi necessari.</li> <li>○ Docenti: riflessioni sulla significatività dell'apprendimento e sull'efficacia delle strategie didattiche messe in atto.</li> </ul>   |