




Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo"
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado
Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)

**a.s.
14/15**

Comuni di Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore

Pagina 1 di 2

ANNO SCOLASTICO : 2014-2015 DOCENTE : MASSIMO ZANIN MATERIA: RELIGIONE UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1	
TITOLO: "A spasso con i santi" Classi: TERZE dell'Istituto	
COMPITO UNITARIO	Ricerca, progettare e costruire un power point con rappresentate le vite dei santi più presenti a livello locale ma non solo.
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	Allievi impegnati: n. 94 delle classi TERZE di tutto l'I.C. Docenti impegnati: IdR (eventualmente di arte, storia e tecnologia)
DISCIPLINE COINVOLTE	Arte, storia, tecnologia
SPAZI / TEMPI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none">○ Interni alla scuola : aula con LIM , laboratorio di informatica,○ Esterni alla scuola : Milano (chiese e musei), Palazzo Brera, chiese locali TEMPI NECESSARI: 4 ore di lezione (un' ora alla settimana: in un mese il lavoro è svolto)
COMPETENZE DA VALUTARE	<ul style="list-style-type: none">○ riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce; apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.○ coglie le implicazioni etiche della fede.○ Progetta e realizza semplici prodotti digitali (Power point), individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio e personalizzando il proprio lavoro.○ Organizza una uscita/visita a luoghi di grande interesse culturale/storico/artistico
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconoscere i vari modi di interpretare la vita dei santi nella letteratura e nell'arte.✓ Saper sfruttare al meglio le potenzialità di uno strumento tecnologico come il power point
METODOLOGIA DI LAVORO	Indicare le metodologie che si è scelto di applicare per i gruppi o per l'intera classe : <ul style="list-style-type: none">➤ lezione a carattere frontale➤ didattica informatizzata➤ lavori di gruppo con metodologia di ricerca-azione
NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI	<ol style="list-style-type: none">1. Elementi per il riconoscimento dei santi2. Storie/vite dei santi3. Fonti storico-letterarie per le vite dei santi (Leggenda aurea)4. Il linguaggio simbolico
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO E	Fase iniziale: Introdurre la situazione formativa, spiegare il compito atteso e dare informazioni sull'argomento da trattare (2 h) La visita di istruzione a Milano diventa l'occasione per focalizzare l'attenzione su

SCANSIONE TEMPORALE	<p>elementi che incontreremo durante tale uscita: i santi.</p> <p>Data la molteplicità del soggetto in questione, l'attenzione viene rivolta ad alcune opere pittoriche presenti a Palazzo Brera.</p> <p>Gli alunni, singolarmente o a gruppi, presa nota delle opere si attiveranno per un lavoro di ricerca domestico.</p> <p>Il docente a tal proposito, si incarica di fornire indicazioni utili su modalità, tempi e strumenti di ricerca (internet, biblioteche, enciclopedie e alcuni testi specifici). Inoltre fornirà gli elementi utili al riconoscimento dei santi : gli attributi (spesso segno del loro martirio). Viene sollecitata anche una ricerca a livello locale.</p> <p>Infine il docente dedicherà un'ora di lezione alla presentazione generale dello strumento informatico: power point. Presentazione, da parte del docente, di un'opera (pala di Montefeltro) con power point, come esempio a cui ispirarsi.</p> <p>Fase centrale: verifica in itinere delle abilità e conoscenze acquisite (2 h). Suggerimenti, sistemazione, equilibratura dei primi bozzetti di power point. Soluzioni agli eventuali elementi di criticità. Possibili collaborazioni interdisciplinari con docenti di artistica , tecnologia e storia.</p> <p>Fase finale: verifiche finali Consegna del lavoro completo. Valutazione-autovalutazione.</p>
PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI	<p>Produzione di power point che analizzino opere d'arte in cui sono presenti uno o più santi, con la descrizione dei personaggi presenti. Il lavoro può essere eseguito anche in gruppo.</p>
MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE	<p>La presentazione di un power point costituirà l'elemento di valutazione per la presente unità di apprendimento.</p>
NOTE CONCLUSIVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alunni: a conclusione della visita di istruzione gli alunni saranno chiamati a esternare per iscritto una sorta di riflessione sulle attività svolte e sulla loro efficacia. Spesso tale attività viene proposta anche dai docenti di lettere e di lingue straniere. ○ Docenti: Il commento positivo delle guide specializzate (durante la visita di istruzione) di fronte a gruppi di alunni preparati e motivati all'ascolto è di gran lunga l'aspetto valutativo più interessante dell'efficacia di tale processo di apprendimento (una sorta di "valutazione" esterna).